

TIPOS



ceramica
SANT'AGOSTINO

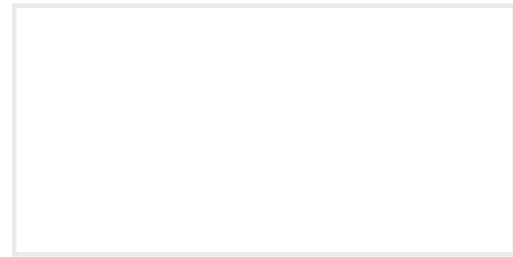
TIPOS



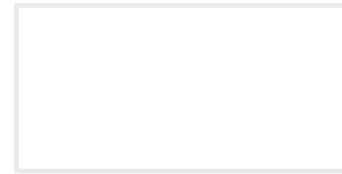
Sintesi essenziale di estetica e qualità dei materiali, TIPOS rappresenta l'ultima evoluzione in ceramica dei travertini, scelti fra alcuni dei più rari e nobili esistenti in natura, insieme ad altri inventati, dalla profonda estetica di design, ed emblema del valore artistico e artigianale firmato Ceramica Sant'Agostino. La collezione trova la sua espressione più completa nelle lastre in Travertino Rigato proposte nella versione in 60x120 cm e concepite per realizzare una perfetta posa "a vena continua", che valorizza la ricchezza grafica e materica del travertino più prezioso.

The essential synthesis of aesthetics and quality of materials, TIPOS is the latest evolution in the ceramic travertines, chosen among some of the rarest and most noble in nature along with other invented, with a profound aesthetic design, and an emblem of the artistic and artisan value by Ceramica Sant'Agostino. The collection finds its full expression in the slabs of Travertino Rigato presented in the 60x120-24"x48" cm version and designed to achieve a perfect tiling "in the continuous vein", which enhances the richness of the most precious travertine.

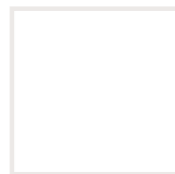
FORMATI • SIZES



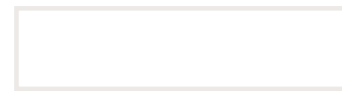
90x180
36"x72"



60x120
24"x48"



60x60
24"x24"



30x120
12"x48"



30x60
12"x24"

7.3x29.6
3"x12"

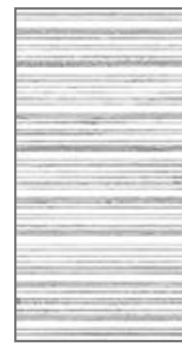


30x30 Mosaico
12"x12"

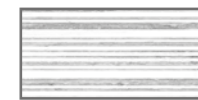


30x30 Plus
12"x12"

Tipos Rigato



60x120
24"x48"



30x60
12"x24"



Bone



Sand



White



Silver



Ocean

Gres Porcellanato Rettificata

Porcelain Rectified
Feinsteinzeug Kalibriert
Grès cérame Rectifié
Керамогранит Ректифицированная

Superfici	Nat	Kry
Surfaces	Superficie naturale	Superficie levigata Krystal
Oberflächen	Natural surface	Krystal polished surface
Surfaces	Natur Oberfläche	Poliert Oberfläche Krystal
Поверхность	Surface naturelle	Surface poli Krystal
	Натуральная поверхность	Полированная поверхность Krystal





PROGETTARE LA GRANDE ARCHITETTURA CON IL 90x180

Designing great architecture
with 90x180

Projekte im Zeichen der Architektur
der Größe mit 90x180

Concevoir la grande architecture
avec le 90x180

Высокое архитектурное
проектирование благодаря
керамическим плитам размером
90x180

Il massimo della ricchezza di queste lastre ceramiche che riproducono fedelmente travertini fra i più ricercati, tutti tagliati "controfalda", emerge nel nuovo grande formato 90x180, volutamente rettangolare per mostrare la perfezione nel movimento delle venature e poter disegnare, così, intere pareti che esprimano lo splendore e la forza decorativa della sola materia.

The maximum richness of these ceramic slabs, which faithfully reproduce travertine among the most refined, all "cross-cut", emerges in the new large size 90x180-36"x72", deliberately rectangular to show the perfection in the movement of the veins and to design entire walls which express the splendor and the decorative strength of the material.

Außerordentlich überzeugend kommt die Schönheit dieser Keramikplatten beim neuen Großformat 90x180 zur Wirkung: Sie reproduzieren getreu besonders ausgesuchte, „quer zur Maserung“ geschnittene Travertine, wobei das rechteckige Format bewusst gewählt wurde, um der perfekten Bewegung der Maserung Ausdruck zu verleihen und ganze Wände mit der dekorativen Kraft dieser Materie gestalten zu können.

La richesse maximale de ces tranches de céramique qui reproduisent fidèlement les travertins plus recherchés, tous coupés "controfalda", émerge dans le nouveau grand format 90x180, délibérément rectangulaire, pour montrer la perfection du mouvement des veines et pour bien dessiner, des entiers parois qui expriment la splendeur et la force décorative de la matière.

Максимальное богатство красоты этих керамических плит, которые полностью и довольно точно воспроизводят самые известные марки травертина с продольным распилом «против вены», выражается в плитках большого формата 90x180, специально прямоугольной формы, что позволяет показать всё превосходство вен камня в движении, а также украсить таким образом целые стены - воплощение красоты и декоративной силы этого материала.



Tipos Silver 90180 Kry

museum contemporary art

The past would be a compromise, eager to assimilate a style that could represent modern times, but as Classical architecture, twentieth-century architects style could not be simply high modern use of modern materials such as industrial steel to define interior spaces.

An architecture with a minimal framework of structural order, the implied freedom of a soaring open space.

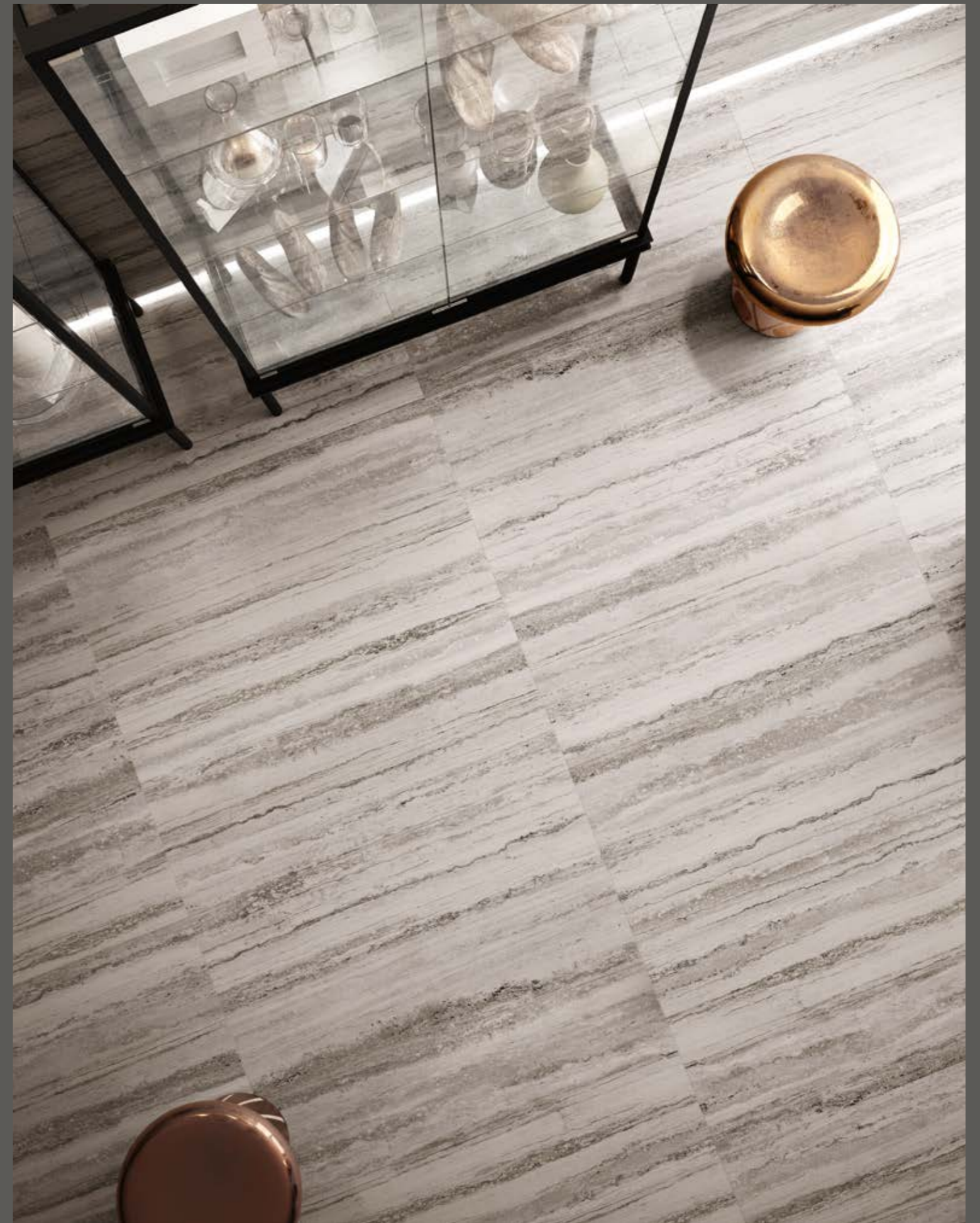
Design: "skin and bones" architecture.

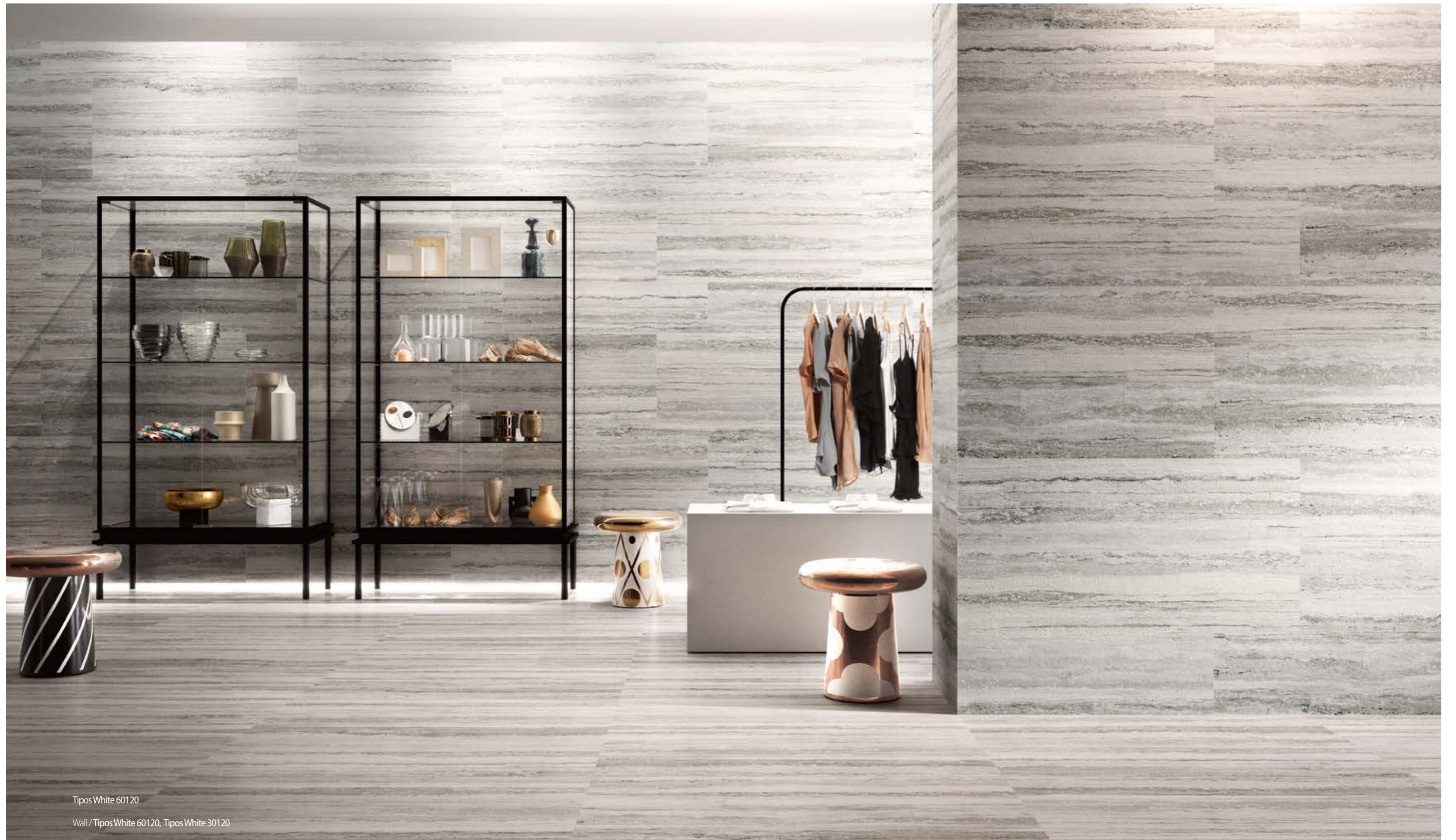
An active approach that would guide the positive external design, but he was always concerned with the spirit of the modern era. He is often associated with the aphorisms, "Less is more" and "God is in the details".



Tipos Ocean 60120
Wall / Tipos White 60120, Tipos Rigato White 60120

Tipos White 60120



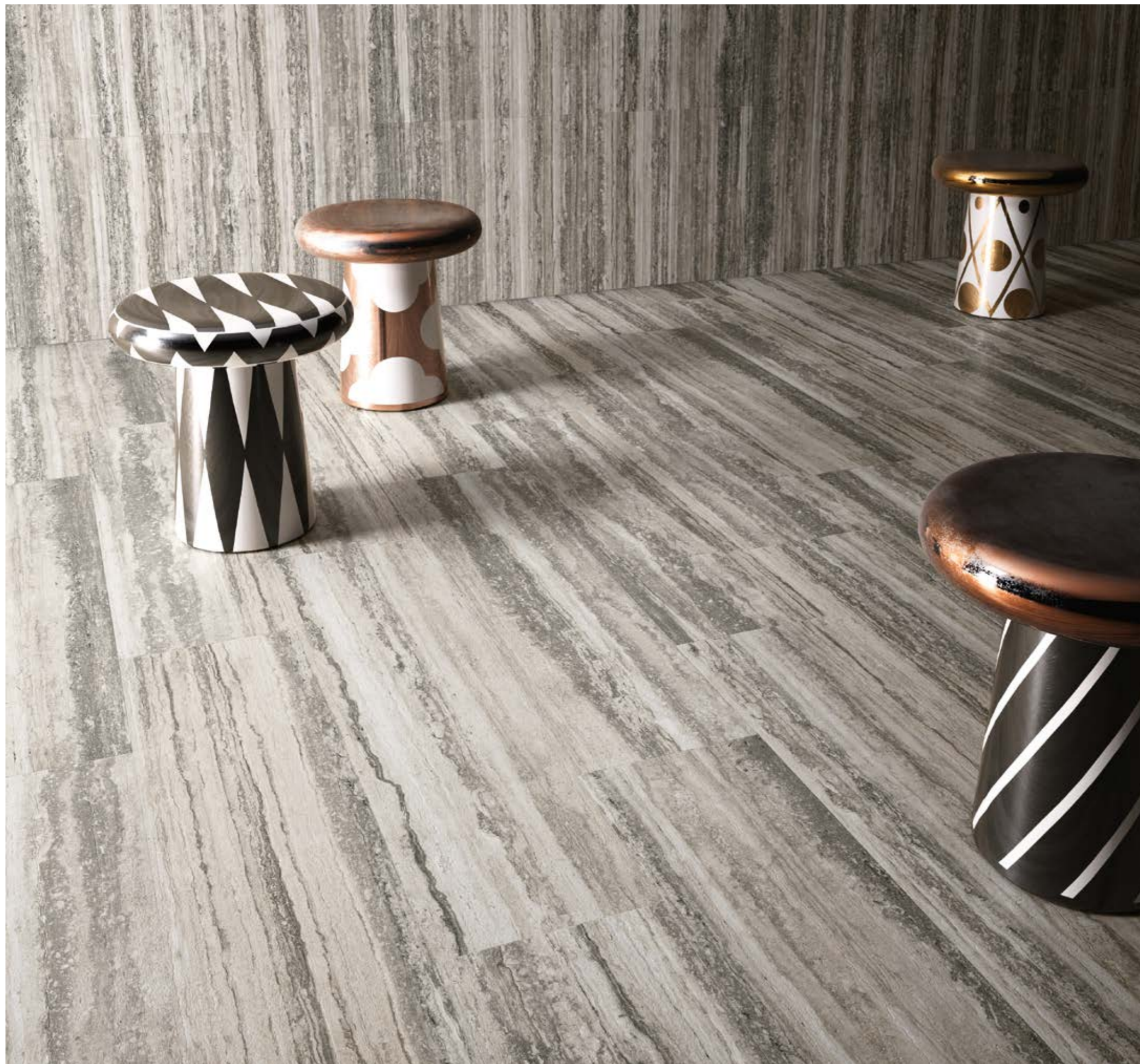


Tipos White 60120
Wall / Tipos White 60120, Tipos White 30120

Tipos White 60120

Wall / Tipos White 60120, Tipos White 30120





L'ARTE DI RICREARE IN CERAMICA MODELLI UNICI DI BELLEZZA NEL RISPETTO DELLA NATURA

The art of recreating unique models of beauty in ceramics while respecting nature

Die Kunst, Keramikplatten von einzigartiger Schönheit im Einklang mit der Natur zu schaffen

L'art de reproduire, avec la céramique, des modèles uniques de beauté en plein respect de la nature

Искусство воспроизведения в керамике уникальных по красоте моделей в полном согласии с природой



Tipos Ocean 60120 Kry
Wall / Tipos White 60120



Tipos Ocean 60120 Kry

LASCIARSI AVVOLGERE DAI SENSI RESPIRANDO LA STORIA DEL MATERIALE IDEALE PER I LUOGHI DEL BENESSERE

24

Being surrounded by the senses,
breathing the history of the ideal
material for wellness places

Sich ganz den Sinnen hingeben und
die Geschichte des idealen Materials
für Stätten des Wohls auf sich
einwirken lassen

La sensation d'être enroulé par
les sens et de respirer l'histoire du
matériel maître-choix pour les lieux
du bien-être

Наслаждаться ощущениями,
вдыхая всю историю идеального
материала, для создания приятных
вам мест

Tipos Sand 60120

Wall / Tipos Sand 6060 Kry, Mosaico Tipos Sand



25



Tipos Bone 730





IL PIÙ FEDELE OMAGGIO DELLA CERAMICA ALL'ANIMA PIÙ PREZIOSA DEL TRAVERTINO NELL'INTIMITÀ DELLA CASA

The most faithful homage of ceramics
to the soul of the most precious
travertine in the warmth of home.

Keramikplatten verleihen der
Kostbarkeit des Travertins in der
Vertrautheit des Hauses einen
besonderen Ausdruck

La reproduction la plus fidèle de la
céramique à l'âme la plus précieuse
du travertin dans l'intimité de la
maison

Наиболее точное воспроизведение
в керамике самого ценного духа
травертина в интимной обстановке
вашего дома



Tipos Bone 6060

Wall / Tipos Bone 3060, Mosaico Tipos Bone

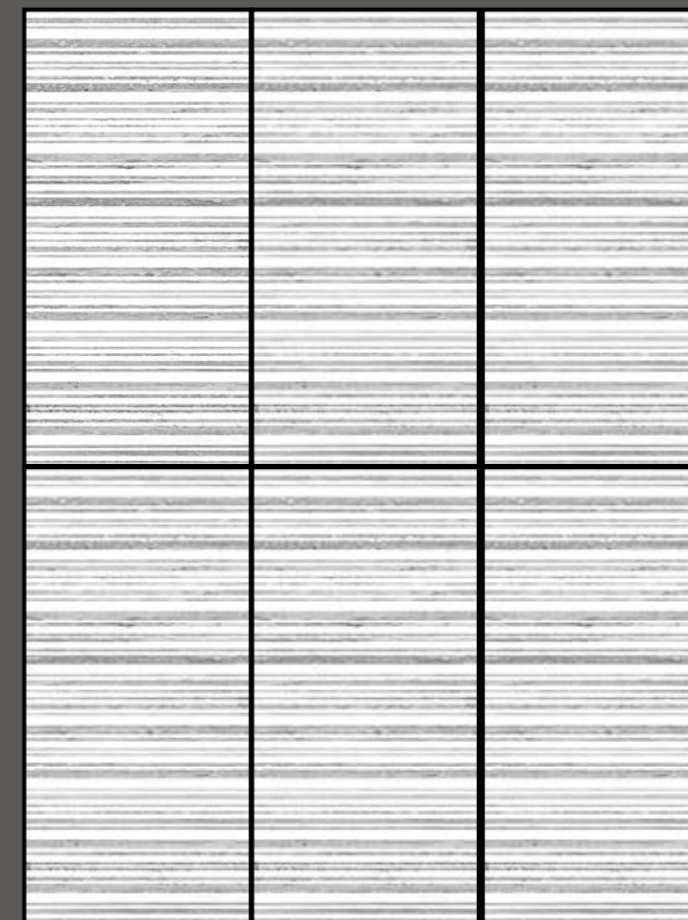


Tipos Bone 3060



Tipos Rigato Bone 60120

TIPOS RIGATO



60x120 - 24"x48"

Posa a vena ricorrente

Le lastre di Tipos Rigato nel formato 60x120 sono state progettate e realizzate appositamente per poter sviluppare una perfetta posa "a vena continua".

Continuous veining

The slabs of Tipos Rigato in size 60x120 - 24"x48" have been designed to create a perfect "continuous vein" laying in all installations.

Verlegen entlang der Maserung

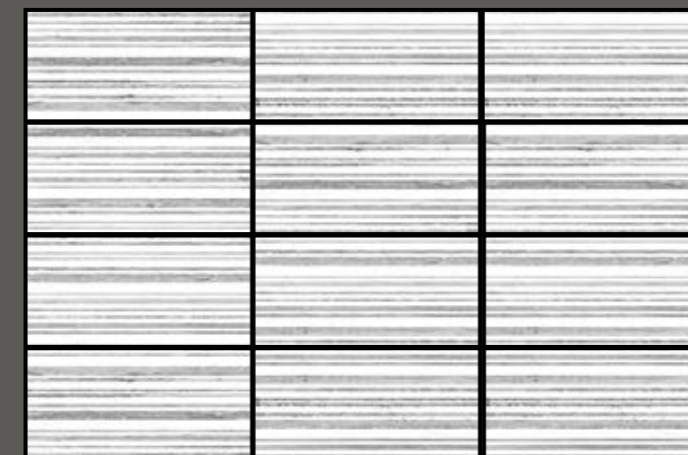
Die Platten Tipos Rigato im Format 60x120 sind eigens für das perfekte Verlegen „mit durchgehender Maserung“ entworfen und hergestellt worden.

Pose à veine récurrente

Les tranches du Tipos Rigato dans le format 60x120 ont été conçues et réalisées spécifiquement pour être en mesure de développer une parfaite pose « à veine continue ».

Укладка «по венам»

Укладка «по венам» Керамических плит Tipos Rigato формата 60x120, которые были специально так разработаны, чтобы создавать «непрерывную» поверхность с отличной подгонкой вен.



30x60 - 12"x24"

Per esaltare le qualità estetiche tipiche del travertino, le lastre nel formato 30x60 sono state accuratamente studiate per ottenere una posa "a vena casuale".

In order to put on evidence the aesthetic qualities typical of the travertine, the 30x60 -12"x24" size have been carefully designed to get a "random veining" laying.

Beim Entwurf und der Herstellung der Platten im Format 30x60 wurde besonders darauf geachtet, sie „mit zufälliger Maserung“ verlegen zu können, um somit die typischen ästhetischen Eigenschaften des Travertins zu unterstreichen.

Pour accentuer les qualités esthétiques typiques du travertine, les dalles en format 30x60 ont été soigneusement étudiées pour obtenir une pose « à veine aléatoire ».

Для того, чтобы подчеркнуть естественную красоту травертина, керамическая плитка форматом 30x60 была специально разработана так, чтобы укладка происходила с «произвольным рисунком» вен.

TIPOS

TECHNICAL INFORMATION

Gres porcellanato

Rettificato

Porcelain

Rectified

Feinsteinzeug

Kalibriert

Grès cérame

Rectifié

Керамогранит

Ректифицированная



Le lastre della collezione TIPOS nascono da un progetto sviluppato in collaborazione con **Pietre di Rapolano**, finalizzato alla ricerca della perfetta riproduzione in ceramica, attraverso le tecnologie attualmente più avanzate, di una selezione dei travertini più belli, fra i più rari presenti al mondo.

The slabs of TIPOS collection born from a project developed in collaboration with **Pietre di Rapolano**, to research the perfect ceramic reproduction, through the most advanced technologies, of one of the most beautiful travertine selection, among the rarest in the world.

Die Platten der Kollektion TIPOS gehen auf ein Projekt in Zusammenarbeit mit **Pietre di Rapolano** zurück, dessen Zielsetzung darin bestand, eine Auswahl der weltweit schönsten und besonders seltenen Travertine unter Einsatz modernster Technologien getreu aus Keramik nachzubilden.

Les tranches de la gamme TIPOS ont été développées en collaboration avec **Pietre di Rapolano**, pour reproduire parfaitement en céramique, avec les technologies les plus actuelles et avancées, une sélection des plus beaux et rares travertins, actuellement dans le monde.

Керамические плиты TIPOS появились на свет благодаря сотрудничеству с брендом **Pietre di Rapolano**, с целью точного воспроизведения в керамике травертино Рapolano, используя самые передовые технологии и отобрав самые красивые типы травертина из редчайших во всём мире. благодаря

Colori - Colours - Farben - Couleurs - Цвета

Bone	Sand	Silver	Ocean	White
Tipos Bone 90180 Kry Tipos Bone 60120 Kry Tipos Bone 6060 Kry Tipos Bone 3060 Kry Tipos Bone 730 Kry Tipos Bone 60120 Tipos Bone 30120 Tipos Bone 6060 Tipos Bone 3060 Tipos Bone 730 Mosaico Tipos Bone Plus Tipos Bone	Tipos Sand 90180 Kry Tipos Sand 60120 Kry Tipos Sand 6060 Kry Tipos Sand 3060 Kry Tipos Sand 730 Kry Tipos Sand 60120 Tipos Sand 30120 Tipos Sand 6060 Tipos Sand 3060 Tipos Sand 730 Mosaico Tipos Sand Plus Tipos Sand	Tipos Silver 90180 Kry Tipos Silver 60120 Kry Tipos Silver 6060 Kry Tipos Silver 3060 Kry Tipos Silver 730 Kry Tipos Silver 60120 Tipos Silver 30120 Tipos Silver 6060 Tipos Silver 3060 Tipos Silver 730 Mosaico Tipos Silver Plus Tipos Silver	Tipos Ocean 90180 Kry Tipos Ocean 60120 Kry Tipos Ocean 6060 Kry Tipos Ocean 3060 Kry Tipos Ocean 730 Kry Tipos Ocean 60120 Tipos Ocean 30120 Tipos Ocean 6060 Tipos Ocean 3060 Tipos Ocean 730 Mosaico Tipos Ocean Plus Tipos Ocean	Tipos White 90180 Kry Tipos White 60120 Kry Tipos White 6060 Kry Tipos White 3060 Kry Tipos White 730 Kry Tipos White 60120 Tipos White 30120 Tipos White 6060 Tipos White 3060 Tipos White 730 Mosaico Tipos White Plus Tipos White

Formati - Sizes - Formate - Formats - Форматы

Formato	Numero grafiche
Size	Number of patterns
Formate	Grafische Nummer
Format	Nombre d'images
Форматы	Количество графических оформлений
90x180 - 36"x72"	25
60x120 - 24"x48"	30
30x120 - 12"x48"	60
60x60 - 24"x24"	55
30x60 - 12"x24"	110
7,3x29,6 - 3"x12"	200
60x120 - 24"x48" Rigato	10
30x60 - 12"x24" Rigato	40

Su rete	Plus
On net	Tipos
Auf Netz	Tipos
Sur trame	Tipos
Ha сетке	Tipos
30x30 - 12"x12"	

RET V3 10mm

Nat 5 R10 A+B ASTM DCOF

Kry 4

Informazioni Tecniche

Technical Data

Technische Daten

Information Techniques

Техническая информация

Pezzi speciali - Special pieces - Spezial-Stücke - Pièces spéciales - Специальных элементов



33x120 - 13"x48"

Gradone 120 Tipos

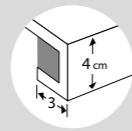
Sand
White
Silver
Ocean
Bone



33x120 - 13"x48"

Ang. Gradone 120 Sx Tipos

Sand
White
Silver
Ocean
Bone



33x120 - 13"x48"

Ang. Gradone 120 Dx Tipos

Sand
White
Silver
Ocean
Bone



7,3x60 - 3"x24"
7,3x60 - 3"x24" Kry

Battiscopa Tipos

Bone
Sand
Silver
Ocean
White

Bone Kry
Sand Kry
Silver Kry
Ocean Kry
White Kry



1,5x30 - 3/4"x12"

Quarter Round Tipos

Bone
Sand
Silver
Ocean
White

Imballi e pesi - Packing and weights - Verpackungen und Gewichte - Emballage et poids - Вес и упаковка

Formato Size Format Форматы (cm)	Scatola/Box				Pallet			Montato su rete On net Auf Netz Sur trame Собрана на сетке
	Pzz./Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Kg/Mq Kg/Sqm	Scatole Boxes	Mq Sqm	Kg kg в палете	
90x180	2	3,24	71,3	22	15	48,6	1.070	
60x120	2	1,44	31,7	22	20	28,8	634	
30x120	4	1,44	31,7	22	24	34,56	761	
60x60	4	1,44	31,7	22	30	43,2	951	
30x60	7	1,26	27,7	22	32	40,32	886	
7,3x29,6	46	0,99	21,8	22	44	43,56	959	
30x30 Mosaico	6	0,54	11,3	20,9	60	32,4	678	<
30x30 Plus	6	0,54	11,3	20,9	60	32,4	678	<

Consigli per la posa - Suggestion for laying - Ratschläge für die Verlegung - Conseil pour la pose - Советы по укладке

<p>Viste le caratteristiche della serie si consiglia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fuga 2 mm Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4 Per i formati 60x120 e 30x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5 Colore fuga 	<p>Considering the characteristics of this series we suggest:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 mm joint For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested For the sizes 60x120 and 30x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested Grouting colour 	<p>Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 mm. Fuge Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetzt Für Formate 60x120 und 30x120 neben verlegt oder 4/5 versetzt Farbe der Fuge 	<p>Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:</p> <ul style="list-style-type: none"> Joint 2 mm Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4 Pour les formats 60x120 et 30x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5 Couleur de joint 	<p>В силу характеристик данной серии рекомендуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> Шов 2 мм Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4 Для форматов 60x120 и 30x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5 Цвет шов
<p>Bone Mapei 130 Sand Mapei 130 Silver Mapei 133 Ocean Mapei 114 White Mapei 111</p>	<p>Bone Mapei 130 Sand Mapei 133 Silver Mapei 114 Ocean Mapei 111 White Mapei 111</p>	<p>Bone Mapei 130 Sand Mapei 130 Silver Mapei 133 Ocean Mapei 114 White Mapei 111</p>	<p>Bone Mapei 130 Sand Mapei 130 Silver Mapei 133 Ocean Mapei 114 White Mapei 111</p>	<p>Bone Mapei 130 Sand Mapei 130 Silver Mapei 133 Ocean Mapei 114 White Mapei 111</p>

Certificazioni - Certifications - Zertifizierungen - Certifications - Сертификаты

<p>Coefficient of friction ASTM C 1028 - 2006</p> <p>Dry μ > 0,6 Wet μ > 0,6 Natural Surface - Anti Slip</p>	<p>BOT 3000 (DCOF) ANSI A 137.1:2012 VERSION 1</p> <p>WET DCOF ≥ 0,42 Natural Surface - Anti Slip</p>
---	---



Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

<p>RET</p> <p>Rettificato Rectified Kalibriert Rectifié Ректифицированная</p>	<p>V3</p> <p>Piastrelle con media variazione di tono e disegno Tiles with moderate shade and aspect variation Fliesen mit gemäßigter unterschiedlichen Tonalitäten und Muster Carreaux avec modérée différence de nuance et structure Плитка со средним изменением тона и рисунка</p>	<p></p> <p>Ingelivo Frost-resistant Frostsicher Résistance au gel Морозостойкая</p>	<p>5 4</p> <p>Gruppo di usura superficiale Surface abrasion group Abrieb Degré de usure superficielle Группа истираемости поверхности</p>	<p>R10</p> <p>DIN 51130 Classificazione antiscivolosità Antislip Rutschhemmungsklassifizierung Classification glissement Классификация устойчивости к скольжению</p>	<p></p> <p>Spessore mm Thickness mm Dike mm. Epaisseur mm Толщина MM</p>
<p>A+B</p> <p>DIN 51097 Classificazione antiscivolosità Antislip Rutschhemmungsklassifizierung Classification glissement Классификация устойчивости к скольжению</p>					



Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni. Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations. The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen. Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inévitable. Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения. Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.

ceramica
SANT'AGOSTINO

Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino

44047 Terre del Reno (FE) Italy

T. +39 0532 844111

F. Italia + 39 0532 846113

F. Export + 39 0532 844209

info@ceramicasantagostino.it

www.ceramicasantagostino.it



#AgostinoLover